

COMMISSION

Fabrication française recommandée

EXPORTATION

aux Missions, Communautés et Commissionnaires exportateurs.

V^{VE} A. MERCIER

1 rue du Sommerard Parcheminier
Spécialité de Veau Vêlin et Parchemins pour la Peinture à l'Aquarelle, la Miniature, le Dessin au Pastel, l'Imagerie, Eventails, Canons d'Autels, Livres d'heures.
Fournisseur des principaux Etablissements religieux.



RELIGION (Art. de)

DELATOUR & C^o, V^o FENOUILLET Succ^r
PARIS, 22 rue de Picardie, PARIS.

Croix rondes et Croix plates, Croix en peluche et bénitiers.

ARTICLES SPÉCIAUX POUR PÉLERINAGES.
Médailles en tous genres et toutes langues.
Cadres en tous genres, pour photographies, sujets religieux, etc.
Fournisseur des principaux Etablissements religieux.

FABRIQUE D'EVENTAILS



et Ecrans pour Corbeilles de Mariage et Cadeaux

PEAUX, SOIE, GAZE, CRÈPE apprêtés pour peindre

RÉPARATIONS

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE ILLUSTRÉ

H. TEMPLIER,

9, Boulevard St.-Denis, PARIS.

Maison de confiance particulièrement recommandée.
Fournisseur des Etablissements religieux.

Pour tous vos travaux nécessitant l'emploi des GELATINES en feuilles et en cartes préparées pour peinture, adressez-vous en confiance chez

TOPART & DE SOYE, Fabricants
5 rue Debelleye, PARIS

Franco Echantillons en se recommandant du Journal

NANCY (Meurthe-et-Moselle)

Nous recommandons tout particulièrement à notre clientèle de cette région de se fournir pour tous les ARTICLES pour la

Peinture à l'huile, les Beaux-Arts, etc.

à la Maison de L'ARC-EN-CIEL,
15, rue Raugraff,

Fournisseur des principaux Etablissements religieux.

Nous recommandons à nos lecteurs le Cabinet A. RAGONEAUX

POUR LES RENSEIGNEMENTS CONFIDENTIELS FRANCE ET ÉTRANGER.

Recherches dans l'intérêt des familles.
Recherches de documents spéciaux pour Constatations officieuses et judiciaires.
91, rue de la Victoire, PARIS.

GUIDE de Lourdes & de la Grotte

relié en percaline, titre doré sur le plat

Prix : 2 fr. (Société de St-Augustin).

—#— A. LIPS —#—

R. FRITSCH & Cie, Successeurs
5 rue Nicolas Flamel.

Dépôt des Papiers du Japon de la Manufacture Impér.
Dépôt du Papier Opaline pour Images religieuses.
Dépôt du Papier à la forme de Van Gelder Zonen.

Maison CHENAL & G. EDOUARD

V. MULARD Succ^r

F^o de Couleurs super fines pour la peinture à l'huile, l'enluminure, l'aquarelle, la gouache, le pastel, etc.

Eneres de Chine véritables, 1^{re} qualité.
FOURN. DE NOMBREUSES COMMUNAUTÉS.
8 rue Pigalle, PARIS.

COULEURS SPÉCIALES POUR FLEURS ARTIFICIELLES.



CATEL & FARCY

40, rue St-Merri — PARIS.

PANNEAUX, CARTONS & PAPIERS

préparés pour la peinture à l'huile et le pastel.

Bristols blancs et teintés, albums et blocs pour le dessin et l'aquarelle. Papiers teintés et Ingres pour le fusain. Papiers Whatman, Joynson, etc. Parchemin à peindre, Ivoire, Opaline et Gélatine pour l'aquarelle.

Se trouve chez tous les papetiers.

LA REVUE DU NORD

Directeur : ÉMILE BLÉMONT

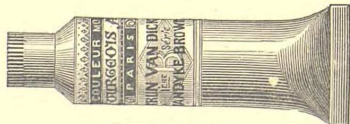
SOMMAIRE du N^o du 1^{er} JUIN 1894.

La souscription Watteau : 3 ^{me} liste	LE SECRÉT.-GÉNÉRAL.
" Depuis " par Auguste Vacquerie	EMILE BLÉMONT.
Premiers rayons (Poésie)	G. TATTEGRAIN.
L'Exposition Carpeaux	E. LAUT.
Fleurs de la ville et fleurs des champs	P. LALOJETTE.
La Bière du Nord	EMILE ANACHE.
Le Carillon douaisien (Poésie)	CHARLES RIBEIRE.
Le Monument et l'Exposition de Watteau	G. LARROUMET.
Le Salon des Champs-Élysées (Fin)	HENRI MALO.
Théâtres	A. DE LA BALLE.
Courrier artistique	J. FOUQUIÈRES.
Echos du Nord	MARTIN GAYANT.

ILLUSTRATIONS

Le Dénicheur de Moineaux	} ANT. WATTEAU.
Dessin d'après nature	

Rédaction et Administration 30, Rue de Verneuil, PARIS



Tube aquarelle No 600.

COULEURS SUPERFINES

pour la peinture à l'huile, l'aquarelle, la gouache
COULEURS pour la PEINTURE sur PORCELAINE
et sur VERRE

couleurs transparentes pour colorier les photographies

Pastels surfins tendres et demi-durs.

BOURGEOIS Ainé, à PARIS

MAGASINS :
31, rue du Caire.



USINES :

22, r. Claude-Tillier
& à Senon (Meuse).



Bâton aquarelle No 10.

ENCRE DE CHINE LIQUIDE
indélébile et imputrescible

BOITES GARNIES

pour la peinture à l'huile, la gouache, l'aquarelle,
l'enluminure, la photominiature, la photopeinture,
la peinture-émail, etc.

BOITES FANTAISIE

garnies de couleurs naturelles et de couleurs sans danger pour les enfants.

MATÉRIEL D'ARTISTES

chevalets, sièges, toiles, parasols, etc. etc.

NOUVELLE PATE PLASTIQUE

conservant indéfiniment sa malléabilité.